**Мастер-класс на тему:**

 **«Музыкальные народные игры как важный аспект**

 **этнокультурного воспитания дошкольников»**

 Музыкальный руководитель:

 Хухорева Галина Александровна

**Цель:** повышение педагогических компетенций педагогов в применении технологии квест-игры для формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и межэтнических отношений, через знакомство с музыкальными играми народов России.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация, магнитофон, диск с музыкой, игровой волчок, ноты, 2 тюбетейки, маски оленей, бубны, бурятская шапка, «вожжи - обручи», веночек.

**Ход:**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодняшний мастер – класс будет посвящён народным музыкальным играм и хороводам России.

Предварить его хочу высказываниемфранцузского философа и писателя, композитора и музыковеда эпохи Просвещения Ж.-Ж. Руссо:

 ***Любите детство; поощряйте его игры,***

 ***его забавы, его милый инстинкт.***

 ***Кто из вас не сожалел иногда об этом***

 ***возрасте, когда на губах вечно смех,***

 ***а на душе всегда мир? (Ж.-Ж. Руссо)***

И ещё одна народная **монгольская мудрость:**

**«Хочешь узнать, что за народ живет в стране, взгляни на игры его детей».**

**Русская поговорка:**

В игре да в дороге узнают людей.

Мы с вами живем в удивительное время. Происходит много разных открытий, люди и дети меняются, но природа детства остается прежней, как и много лет назад: дети растут, играют и через игры познают мир, усваивают нравственные ценности и перенимают навыки и умения старшего поколения.

Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, ребёнок познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игра учит его тому, что он может сделать, и в чём он слаб. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми. Недаром говорят, если вы хотите узнать душу ребенка, приглядитесь, как и во что играют ваши дети. Поэтому сегодня я вам предлагаю отправиться в удивительный мир народных игр.

Народные игры России в детском саду являются неотъемлемой частью полиэтнокультурного, физического, эстетического воспитания детей. Эти игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости.

 На сегодняшний день большинство молодых родителей не знают

 народных песен, хороводов, а музыка для них имеет

 развлекательное значение.

 Задача педагога – приобщать родителей и детей к народной культуре, причем не только своего народа, но и различных национальностей.

 Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одним из приоритетных направлений в дошкольном воспитании, но сейчас эта проблема стоит наиболее остро.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию уникальный материал – подборку музыкальных и хороводных игр народов нашей многонациональной страны.

Данный материал  предполагает привлечение педагогов, детей и родителей к изучению культуры и традиций многонациональной

России.

Задача   воспитания   межэтнических   отношений   в   настоящее

 время   сложна, и,   чтобы достигнуть определённого результата, необходимо

использовать нетрадиционные методы   и   технологии   воздействия   на   ребёнка,   на   его  эмоциональную   и   нравственную сферы.

И сегодня, уважаемые коллеги, я решила обратиться к новым – старым технологиям   и   предложить   вам   вместе   поучаствовать   в  играх, которые   могут  быть использованы в работе с детьми старшего

 дошкольного возраста.

 С помощью квест -  технологии  мы с вами познакомимся с небольшой частью народных музыкальных игр и хороводов, представляющих несколько округов нашей страны: Центральный, Приволжский, Северо – западный, Сибирский, Чукотский, Ямало – Ненецкий, Дальневосточный.

Квест  - с   англ.   переводится   как   поиск,     приключение.

Они направлены   на   поиски   решения

 поставленной   задачи  через  преодоление трудностей.

Для того чтобы отправиться  в путешествие  по  музыкальным  играм народов России, вам необходимо отгадать загадки:

1. Есть на Земле огромный дом под крышей голубой,

 Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.

 Живут в нём птицы и цветы, весёлый звон ручья.

 Живёшь в том доме светлом ты и все твои друзья. *(Родина)*

1. Чтобы письма всем писать,

 Чтоб посылки отправлять,

 Есть Московская, Тверская,

 Липецкая, Костромская.

 С вами все живем мы где?

 *(На Владимирской земле)*

1. На свете много песен разных,

 Про главный город государства.

 Но эта нам важней всего,

 Она, как символ государства,

 Известна всем до одного  *(гимн)*

1. У него названий много:

 Тириколор, трёхцветный стяг­.

 С ветром гонит прочь тревоги

 Бело -  сине - красный… *(флаг)*

1. Хоть республики, хоть царства.

 Тут смекалка пригодиться,

 Ну, а в нашем государстве

 Есть  Москва, она…  *(столица)*

1. Любой страны он главный знак,

 Без него нельзя никак.

 У России он особый.

 Ты назвать его попробуй *(герб)*

Итак, начинаем наше путешествие, а помогут нам волчок и радужные колокольчики.

Динь – динь – динь, мой колокольчик,

Мелодичный мой звоночек.

Музыкальный инструмент

Нужен нам в любой момент.

Колокольчик наш веселый.

Вы игру начать готовы?

Будем слушать, рассуждать,

Вместе весело играть!

За успешное прохождение квест -  игры  вас ждёт приз! Заведём наш волчок и отгадаем музыку того народа России, куда мы сейчас попадём!

 Слушаем   внимательно!

 ***Крутим игровой волчок***

 **Звучит   музыка   народов   Бурятии**

 (картина   Бурятия)

Народы  Бурятии приглашают   нас поиграть в   народную игру

 **«Шапка» (Малгай нюуха)**

Дети садятся в круг, водящий обегает круг, незаметно кладет шапку у кого-нибудь за спиной. Дети стараются не упустить момент, когда водящий уронит шапку. Ребенок, за спиной которого упала шапка, должен незаметно среагировать: подняться, схватить шапку, побежать за водящим, настичь его и задеть шапкой, пока он не сел на его опустевшее место. Иначе он станет «огоньком» - сядет в середину круга и будет исполнять пожелания детей – петь, рассказывать, плясать или исполнять номера – «кукарекать», прыгать на одной ноге и т.д.

  ***Крутим игровой волчок***

 **Звучит   музыка   народов   Поморья**

 (картина  **Поморье**)

Народы   **Поморья** приглашают   нас поиграть в   народную игру

 **«Кри-кри»**

*Выбираем 2 водящих*

 *Поморская считалка для выбора ведущего:*

Сидел петух на лавочке

Считал свои булавочки:

- Раз, два, три,

В этот счет выходишь ты!

Два ребенка делают воротики, остальные идут, взявшись за руки, друг за другом.

Напевают слова:

Кри - кри - кри – тетерка шла,

За собой детей вела,

Что за махонька, косолапенька,

Ворота открывай,

Обниматься давай.

Кого поймают в ворота, должен обнять любого из двух детей, делавших воротики, и встать за ним. Затем две команды перетягивают друг руга. Чья команда перетянет, та и победила.

 ***Крутим игровой волчок***

 **Звучит   музыка   народов  Карелии**

 (картина  **Карелия**)

 Народы  **Карелии**  приглашают   нас поиграть в   народную игру

 **«Тули кижамах» («Идем играть!»)**

 ***Считалка для выбора 2 ведущих:***

Тара-бара, домой пора –

Ребят кормить, телят поить,

 Коров доить.

Тебе водить!

Все становятся в круг. Под музыку выходит пара детей и начинают танцевать под руки. Затем расходятся и приглашают других. Теперь кружатся уже две пары. Те в свою очередь расходятся и приглашают следующих и т. д.

Игра продолжается до тех пор, пока все не выйдут в танцевальный круг.

**Движения к карельской пляске**

1. Стоим в паре, взявшись за руки, лицом друг к другу, немного вбок – кружение 8 раз.

2. Ходьба за руку (цепь) парой по кругу – 8 раз, меняем руки и обратно.

3. Руки скрещены, вращение в паре.

4. В круг 4 шага со скрещенными руками, 3 удара ногой о пол, назад отход спиной.

 ***Крутим игровой волчок***

 **Звучит   музыка   народов  Чукотки**

 (картина  **Чукотка**)

 Народы  **Чукотки** приглашают   нас поиграть в   народную игру

  **«Запряги оленя»**

**Тип игры:** подвижная музыкальная игра

**Место проведения:** музыкальный или физкультурный зал, прогулочная площадка

**Цель:** развитие внимания, координации движений, слуха, памяти, чувства ритма, коммуникабельности, формирование навыков игры на различных шумовых инструментах.

**Задачи:**

- выполнять действия в соответствии с музыкой;

- развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве;

- развивать ловкость и быстроту движений;

- выполнять действия в соответствии с правилами;

- формировать умение действовать сообща;

-совершенствовать общую моторику;

- воспитывать интерес к народным традициям.

**Оборудование:** стульчики, шумовые музыкальные инструменты, «вожжи - обручи».

**Игровые действия:**

День на севере долгий, полярный.

Единственное средство передвижения по тундре - олени.

Жилище чукотских оленеводов называется «яранга».

**Выбираем оленей считалкой:**

У оленя дом большой, он глядит в своё окошко.

Зайка по полю бежит, в дверь ему стучит!

Тук- тук, дверь открой, там, в лесу, охотник злой,

Зайка, зайка, забегай, лапу мне давай!

*Все дети стоят в кругу – это оленеводы.*

*В центре круга стоят два ребенка выбранные считалкой – это олени.*

**Все выполняют движения и поют:**

- Ты вози, вози олень.

Нас по тундре целый день! (Топают правой ногой, обе руки вперед).

День полярный долог, долог.

И кататься нам не лень (Топают левой ногой, обе руки вперед).

**На слова**: «Раз, два, три, ты оленя запряги!» нужно быстрее встать в упряжку - пару с оленем.

Образованные пары скачут под музыку по кругу. Оленеводы, которым не хватило оленя, садятся в ярангу и подыгрывают на музыкальных инструментах.

 ***Крутим игровой волчок***

 **Звучит   музыка   народов  Татарстана**

 (картина  **Татарстан**)

 Народы  **Татарстана** приглашают   нас поиграть в   народную игру

 **«Тюбетейки»**

*Дети по кругу быстро передают 2 тюбетейки и поют:*

Туп, туп, тубэтэй, тубэтэем укалы,

Чиккэн матур тубэтэем менэ кемдэ туктады

На ком закончится песенка, тот надевает тюбетейку на голову,

выходит в середину круга и выполняет под музыку различные

танцевальные движения. Все хлопают.

**Движения**

**татарского танца:**

 - волнообразные

движения рук,

- мягкие переступания ног вперёд – назад, руки волнообразно в стороны

- раздвижение носочков в стороны с согнутыми в локтях руками,

- топтание на месте, повороты вокруг своей оси

 ***Крутим игровой волчок***

 **Звучит   русская народная музыка**

 (картина -  **русский пейзаж**)

 Русский народ приглашает   нас поиграть в   игру

 **«Звонарь»**

**Ход игры.** Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий. Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

 Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажется 4—6 человек.

После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило — тот становится водящим.

 ***Крутим игровой волчок***

 **Звучит   музыка   Алтайского края**

 (картина **Алтайский край**)

 Народы **Алтайского края**  приглашают   нас поиграть в   народную игру

 **«Купим мы, бабушка, тебе курочку»**

Купим мы, бабушка, тебе курочку. (2 раза)

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах *(показываем пальчиками по*

 *ладошке как курочка клюет)*

Купим мы, бабушка, тебе уточку (2 раза)

Уточка та-та-та-та, *(складываем пальчики клювиком)*

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, тебе индюшонка (2 раза)

Индюшонок фалды-фалды, *(показываем как индюк хлопает*

 *крыльями*)

Уточка та-та-та-та, *(складываем пальчики клювиком)*

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах *(стучим по ладошке*

 *пальчиком)*

Купим мы, бабушка, тебе кисоньку (2 раза)

Кисонька мяу-мяу, *(гладим одной ручкой другую)*

Индюшонок фалды-фалды, *(показываем, как индюк хлопает крыльями)*

Уточка та-та-та-та, *(складываем пальчики клювиком)*

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах *(стучим по ладошке пальчиком)*

Купим мы, бабушка, тебе собачонку (2 раза)

Собачонка ав-ав, *(ладошка, как рот собачки, открывается и*

 *закрывается)*

Кисонька мяу-мяу, *(гладим одной ручкой другую)*

Индюшонок фалды-фалды, *(показываем, как индюк хлопает*

 *крыльями)*

Уточка та-та-та-та, *(складываем пальчики клювиком)*

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах *(стучим по ладошке*

 *пальчиком)*

Купим мы, бабушка, тебе поросенка (2 раза)

Поросенок хрюки-хрюки,  *(касаемся пальчиком носа)*

Собачонка ав-ав, *(ладошка, как рот собачки, открывается и*

 *закрывается)*

Кисонька мяу-мяу, *(гладим одной ручкой другую)*

Индюшонок фалды-фалды, *(показываем, как индюк хлопает*

 *крыльями)*

Уточка та-та-та-та,  *(складываем пальчики клювиком)*

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах *(стучим по ладошке)*

Купим мы, бабушка, тебе коровенку (2 раза)

Коровенка муки-муки,  *(делаем пальчиками рожки)*

Поросенок хрюки-хрюки, *(касаемся пальчиком носа)*

Собачонка ав-ав, *(ладошка, как рот собачки, открывается и*

 *закрывается)*

Кисонька мяу-мяу, *(гладим одной ручкой другую)*

Индюшонок фалды-фалды, *(показываем, как индюк хлопает*

 *крыльями)*

Уточка та-та-та-та, *(складываем пальчики клювиком)*

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах *(стучим по ладошке)*

Купим мы, бабушка, тебе лошаденку. (2 раза)

Лошаденка скоки-скоки, *(одной ногой стучим, как конь*

 *копытом)*

Коровенка муки-муки, *(делаем пальчиками рожки)*

Поросенок хрюки-хрюки,  *(касаемся пальчиком носа)*

Собачонка ав-ав, *(ладошка, как рот собачки, открывается и*

 *закрывается)*

Кисонька мяу-мяу, *(гладим одной ручкой другую)*

Индюшонок фалды-фалды, *(показываем, как индюк хлопает крыльями)*

Уточка та-та-та-та, *(складываем пальчики клювиком)*

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах *(стучим по ладошке)*

 ***Крутим игровой волчок***

 ***Сюрприз – игра на диатонических колокольчиках***

Вот и подходит к концу наш квест.

 **Рефлексия**

 1. ***БЛИЦ - ОПРОС ПО ТЕМЕ «НАРОДНЫЕ ИГРЫ»***

- Какие атрибуты используются в народных играх? **(палочка, платочек, мяч, игрушка)**

- Главная роль в народной игре? **(водящий)**

- Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? **(правила игры)**

- Для чего нужна считалка в игре? **(чтобы выбрать водящего)**

- Где используются народные игры? **(в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)**

- Какие качества, кроме физических, воспитываются в народных играх? **(смелость, ловкость, коммуникативность, чувство ритма, звуковысотность, нравственные и т. п.)**

- Откуда берётся речевой материал для народных игр? **(из народного фольклора)**

***2. На нотках написать впечатления, пожелания.***

***3. Раздача календариков и буклетов.***