**Мастер – класс на тему: **

**«Национальный узор на глиняной посуде - отражение культуры и быта Татарского народа».**

Воспитатель: Марина Александровна Мазурова

**Цель:** познакомить участников мастер-класса с художественными традициями Татарского народа, видами и элементами росписи; нанесение узора растительно-цветочного орнамента на глиняной плошке.

**Оборудование:** образцы орнамента и его элементов, глиняная плошка, гуашь, кисти, стразы.

**Ход мастер - класса:**

Ведущий:

- Проходите гости к нам, Рады мы всегда гостям!

Предлагаем вашему вниманию татарскую мастерскую, а мастером и подмастерье будем у вас мы: меня зовут Марина Александровна, воспитатель логопедической группы, а моих помощников зовут*… (дети представляют себя)* Аня Назарова и Матвей Лобосов.

**Ребенок 1***(указывая на видеофрагмент на экране)*

Вас приглашает Татарстан

Могучих, сильных предков стан.

Бурлит здесь Волжская вода,

Здесь хлеб растят, пасут стада,

Качают нефть, грузят суда

В свободном Татарстане!

**Ребенок 2:**

А мастера в Татарстане трудом свои славятся!

Посмотрите, какая у них посуда красавица!

На плошке красивый тюльпан расцветает,

А листья и травка его украшают!

**Ведущий:**

- Как и любой народ, татары имеют древнюю и интересную культуру. Все события, уклад жизни, верования находят свое отражение в творчестве. Применяли его с давних времен для украшения домов, предметов мебели, посуды, одежды, обуви. Татарский орнамент имеет несколько типов ключевых элементов. А каких именно и что они в себя включают – нам расскажут сейчас мои помощники.

**Ребенок 1:**

- Самым распространенным является цветочно-растительный орнамент. Он встречается в наиболее разнообразных сферах жизни татар. Цвет такого орнамента очень многообразный и хорошо продуманный. С помощью цветочно – растительного орнамента можно изобразить гроздь винограда, мандарины, трилистник, завиток травы *(указкой показывает образцы)*

**Ребенок 2:**

- Мотивы с изображением животных используются в Татарском орнаменте мало, Чаще всего Татарский народ на посуде изображает павлина с красивым и ярким хвостом, овна, дракона, который, по легендам Татарстана обитает в их реке Казанка *(указкой показывает образцы)*

**Ведущий:**

- Геометрический орнамент также редко можно обнаружить как самостоятельный узор. Чаще он играет роль дополнения к растительным и цветочным орнаментам.

Одним из важнейших изображений в Татарском орнаменте является тюльпан. Он является символом возрождения и присутствует даже на флаге республики. Тюльпан неразрывно связан с религиозными воззрениями мусульманского мира. Цветок ассоциируется с именем Аллаха. Написание названия растения на арабском состоит из тех же букв, что и имя Бога мусульманского мира. Сумма букв в словах «тюльпан» и «Аллах» одинакова

и равна 66. Тюльпан с давних времен украшает стены, окна и двери татарских мечетей.

Мы предлагаем вам сегодня мастер – класс под названием: «Национальный узор на глиняной посуде - отражение культуры и быта Татарского народа».

Для этого в нашей мастерской у вас есть: плошки с подготовленными набросками орнамента, краска, салфетки, кисти и драгоценные камни для украшения плошки.

Цвет узора на Татарской посуде предпочтительно яркий и разнообразный - красный, желтый, синий, зеленый.

Тюльпан представлен в форме трилистника с разной степенью загиба, волнообразные линии под рукой мастера обрастают листочками также с разной степенью загиба.

Посмотрите на образцы.

*(показывает образцы – схемы)*

**Ведущий:**

Татарская плошка, она из фарфора, С затейлевым, травным, рельефным узором.

С золотистым ободком, и тюльпаном с завитком. Весь рисунок не простой, а цветочно – расписной. В руки кисточки возьмите и плошечку свою распишите.

 Когда гости заканчивают выполнять работу – нужно предложить украсить свою плошку «драгоценными камнями».

**Ведущий:**

Настало время потрудиться в нашей мастерской и расписать заготовленные для вас плошки , цвет и линии загиба вы выбираете сами.

*(Звучит традиционная татарская мелодия, участники расписывают плошки и оформляют их стразами).*

**Ведущий:**

А сейчас я предлагаю организовать выставку ваших работ, поместив их на платформу .

Желающие могут презентовать свою работу .

**Ведущий:**

Надеемся, что наши мастера сегодня интересно поделились с вами своим мастерством.

 Спасибо за внимание!